社会構築論系 コミュニティ創造ゼミ4 Can We Live Together?

| 月 | 日 | 課題1 論文精読 | 課題2 理論と論理 | | |
|---|----|---|--------------------|--------------|-------------|
| 4 | 9 | | 経験的事象を材料に論理的に説明する。 | | |
| | 16 | The role of the state and the hierarchy of money (1) | 「リスク」の再帰性を論じる | 現代の「不安」を論じる | |
| | 23 | The role of the state and the hierarchy of money(2) | 「境界」を論理的に語る | 尖閣諸島、竹島、千島列島 | |
| | 30 | The role of the state and the hierarchy of money (3) | 秩序とは何か? | 基礎媒体を整理する | |
| 5 | 7 | The role of the state and the hierarchy of money(4) | クロード・シャノンの業績 | 芸術と通信工学 | |
| | 14 | The role of the state and the hierarchy of money(5) | 「教育」とは何か? | 「経済」とは何か? | |
| | 21 | The role of the state and the hierarchy of money (6) | 「政治」とは何か? | 「法」とは何か? | |
| | 28 | The role of the state and the hierarchy of money (7) | 「科学」とは何か? | 「恋愛」とは何か? | |
| 6 | 4 | The role of the state and the hierarchy of money(8) | 「芸術」とは何か? | 「都市」とは何か? | |
| | 11 | The role of the state and the hierarchy of money (9) | 「社会」とは何か? | 「日常性」とは何か? | |
| | 18 | The role of the state and the hierarchy of money (10) | 「音楽」を論じる(1) | 「音楽」を論じる(2) | |
| | 25 | The role of the state and the hierarchy of money (11) | 「労働」を組織化する | 「民主主義」とは何か? | |
| 7 | 2 | 課題1 | | | - 60分×1+30分 |
| | | 報告と議論 | | | |
| | | 課題2 | | | - 60分×1+30分 |
| | | 報告と議論 | | | |
| | | プロシーディングス制作 | | | |
| | | 課題3 | | | ・ 60分×1+30分 |
| | | 報告と議論 | | | |
| | | 課題4 | | | 60分×1+30分 |
| | | 現告と議論 (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) | | | |
| | 16 | プロシーディングス制作 | | | |