

INDEX

- 1 面 ◎ここが気になる 「鉛筆を正しく持てば字がきれいに書けるようになるの?」
- 2 面 ◎今月のお仕事「花屋」 ◎教えて! ふむふむ先生 ◎ニュースの言葉
- 3 面 ◎ワイド学校自慢 三条市立裏館小学校 / 新発田市立第一中学校 ◎子どもデータ ◎読者プレゼント
- 4 面 ◎やさしく図解ワールド



# 月刊 ふむふむ

「新潟日報ことば新聞 月刊ふむふむ」は原則毎月第2火曜日に発行します。みなさんがいま知りたいと思っていること、疑問に思っていることに、ていねいに答え、納得してもらえような新聞を目指します。



上手な字を書くための練習。書き出しはいったん止めて「用意」、そして「スタート」で一気に入線を引きます



江川さんからお手本を書いてもらって練習



88歳の江川さんは、現在も多くの大人にペン字の指導を行っている。さまざまな硬筆のお手本を書いたり、競書や硬筆書道展の審査をしている。硬筆の研修会や講演会で全国にも出向している。

教えてくれた人  
日本硬筆学会 会長  
江川 春楊(えがわしゅんりょう)さん



## 鉛筆を正しく持てば 字がきれいに書けるようになるの?

### 鉛筆の正しい持ち方

- 1 人差し指を親指より少し前に出し、削り際の近くを持つ
- 2 他の3本の指はピンポン玉を握るように丸めて鉛筆を下から支える
- 3 鉛筆の軸は人差し指と親指の間から離れないようにくっつけておく
- 4 小指は軽く紙につける
- 5 鉛筆の先と紙の間の角度は45度くらいで



### 字を書くときの良い姿勢



弘貴 鉛筆の持ち方で字がきれいになりますか?  
江川 なります。鉛筆の持ち方が悪いとききれいな字は書けないんだ。手もすぐに疲れてしまうからね。  
蒼 きれいな字と何が違うの?  
江川 正しい字形で読みやすい字のことですよ。  
弘貴 きれいな字が書ける鉛筆の持ち方は?  
江川 まず、箸は正しく持てるかな? 鉛筆も箸と同じよ

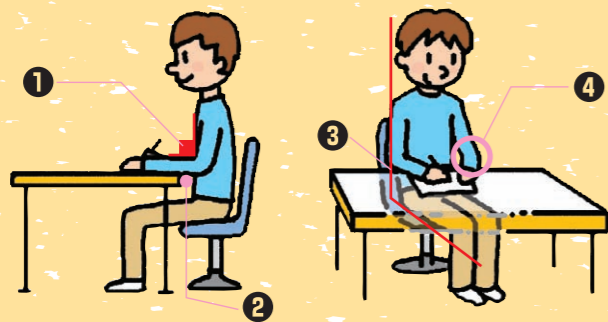
弘貴 まっすぐな線がきれいな字になるんですか?  
江川 文字は点と線で成り立っているものだよ。余計な「止め」「や」「はらい」がなく、簡素な線が良い字になるよ。ただし、横の線は水平ではなく、5度くらい右上がり

うな持ち方なんだ。鉛筆を正しく持つには正しい姿勢も重要だよ。  
蒼 そうすれば、きれいな字が書けますか?  
江川 いやいや、まだだよ。まず、20センチくらいの線を曲がらないように縦、横に引く練習をしよう。字を書くときも走るのと同じように「用意、スタート」があるんだよ。書き始めはいったん鉛筆の芯をしっかりと止める。これが「用意」。そして「スタート」で線を引く。書き出しをいったん止めずにスタートすると線も字も曲がってしまうんだ。「用意」の気持ちで1回止めてから書き出そう。

「字が下手で恥ずかしいな」「もっと上手に書けたらいいのに」と思っている人って結構多いよね。もしかすると鉛筆の持ち方が正しくないのかも。字はちょっとしたコツをつかめば誰でも上手になるんだって。長い間、ペン字指導をしている江川春楊先生に聞いてみたよ。



# 字を書くときの良い姿勢



- ①腕を机に乗せたとき、肘が直角になるように座布団などで高さを調節
- ②机とお腹の間をこぶし一つ分あける
- ③机に対して体全体を斜めに向けて座る
- ④鉛筆を持たない方の手で紙をおさえる。肘は机につけない

# 正しい筆順で書けるかな？

「左」「右」「必」を書いてみよう！



誰でも上手になるんだって。長い間、ペン字指導をしている江川春楊先生に聞いてみたよ。

「用意」の気持ちから書き出さず、すぐな線がきれいな線も曲がってしめてから書き出さず、線を引き。書き出したら止める。このように縦、横に引よう。字を書くときと同じように、横の線は水平で、縦の線はまっすぐ書く。縦の線はまっすぐ書く。そうすると味わいのある、堂々とした字が書けるよ。

蒼 線がたくさんある字は難しいです。

江川 横や縦の線が3本以上ある字は、線の間隔を同じにするといんだよ。例えば、「三」は横の線の間隔を均等に、「川」は縦の線の間隔を均等に書くとバランスのとれた字になるんだよ。

弘貴 字の大きさは？

江川 少し縦長に書くとき字はきれいに見えるんだ。そして、漢字かな交じりの文は、漢字は一字で意味を持つ表意文字なので大きく、ひらがなは表音文字なので漢字より小さめに書くといんだよ。漢字が10に対してひらがなは6か7くらい。そして、字と字の間隔を詰めすぎてもあげすぎてもだめ。前の字に接しない程度にあげて書くとバランスが良く読みやすくなるね。

蒼 字は濃い方、薄い方どちらがいいですか？

江川 濃い字の方がいいです。自信にあふれた字でいいですよ。薄い字はなんだか元気が無く見えてしまうよね。学校ではどんな硬さの鉛筆を使っているのかな？

蒼 弘貴 Bか2Bです。

江川 そうだね。小学生のうちにはHBから2Bくらいの硬さ、濃さの鉛筆がいいです。

蒼 筆順も大事ですか？

江川 筆順は大事です。漢字の筆順は、書きやすいように、正しくきれいに書けるように、と長い間に自然に決められてきたものなんだ。だから、正しい筆順で書くこと無理なく自然に、美しく整った字が書けるんだよ。

弘貴 他にきれいな字を書くコツはありますか？

江川 早く書くこと。書かれた字を顕微鏡で見ると震えているのが分かるよ。血液の



子ども記者はこの2人だ！

**弘貴(ひろき)さん**  
(5年生/新潟市)  
漢字やひらがな、字のことをいろいろ知って楽しかったです。

**蒼(そう)さん**  
(5年生/新潟市)  
正しい書き順で書くことがうまくなった気がしました。

流れて手がどうしても揺れるんだね。その揺れが伝わって字が揺れるんだ。ゆっくり書くとその揺れが多く伝わって震えの多い字になってしまいう。震えの少ない字の方がきれい。早く書けば、震えが少なくなるんだ。早く書くと言っても乱暴に書いてはいけないよ。

蒼 きれいな字だということがありますか？

江川 「書は人なり」という言葉があります。書いた文字がその人の人柄や性格を表すという意味です。そうすると、個性的な字もいろいろ、やはりきれいな整った字が書けるといいですね。

江川 早く書くこと。書かれた字を顕微鏡で見ると震えているのが分かるよ。血液の



筆順に従って書くとき書きやすい！



いつも書いている字も上手に書こうとすると緊張しました