

## プラットフォーム上のお願い

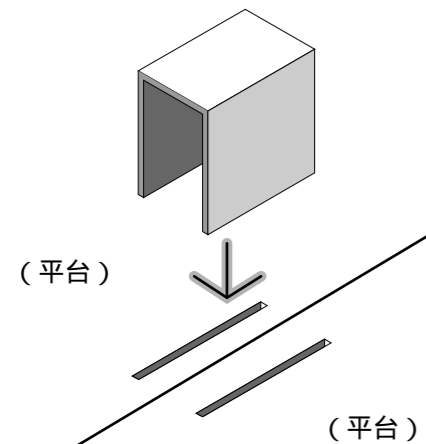
プラットフォームが新しくなりました。  
 オープン以来13年間にわたり使われてきた  
 手作りのプラットフォームは、傷みが激しく、時には手を痛めました。  
 懸案だったプラットフォームは、地元縁台作家 / 荒野真司さんとの  
 出会いによって実現となりました。  
 工夫と創造性豊かな感性によって制作されたプラットフォームは、  
 門仲天井ホール<アートキッチン>の空間に  
 昔からあるようにすっかり馴染んでいます。  
 いままでの利用状況から学んだことをベースに  
 新たな工夫が施されています。  
 利用者の皆様のご協力と豊かな創造力とによって、  
 つぎの利用者のために、  
 いつまでも気持ちの良いプラットフォームであることでしょう。  
 大切に丁寧に使われることが私の願いです。  
 迷ったときは、気軽にご相談下さい。

門仲天井ホール支配人  
 黒崎 八重子

# 1 専用金具の使用

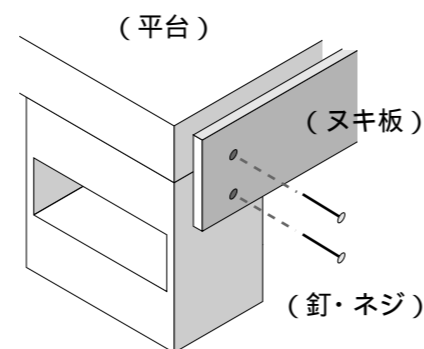
プラットフォーム同士の接続には、専用の金具をご使用下さい。  
 くぎ打ちは原則禁止です。  
 特に希望する場合、事前に係の者にご相談下さい。

《専用金具》



隣り合ったプラットフォームの溝に、専用金具を  
 ハメ込むことで両者を固定します。

《箱馬》



箱馬はヌキ板を用いて固定します。  
 釘穴はできるだけ下穴を利用して  
 下さい。

## シート類の取付

プラットフォーム表面への敷物類(パンチカーペット, その他  
 布など)の取付は、養生テープにてお願い致します。  
 ガムテープの直貼りは禁止です。

## その他

釘・ネジは完全には打ち込まないで下さい。  
 釘ぬき時のボールは、プラットフォームを傷めぬよう丁寧に扱って下さい。  
 その他、分からないことは係の者に尋ねて下さい。

# 2 箱馬の固定

箱馬とプラットフォームの固定には、「接ぎ板(木)」を用いて下  
 さい。またくぎ・ネジの斜め打ちはプラットフォームを傷めます。  
 避けて下さい。