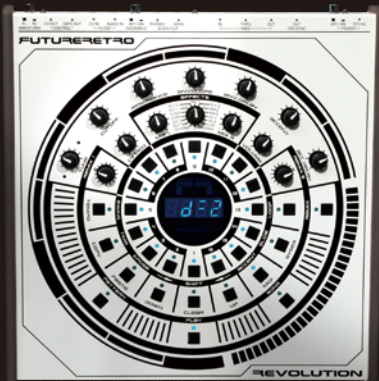


FUTURE RETRO

REVOLUTION

ベースラインのサウンドとシーケンスの進化形



Specifications:

■同時発音数: 1 ■オシレーター: アナログ VCO (ノコギリ波 / 矩形波) ■フィルター: 18dB・アナログローパスフィルター ■オーバードライブ回路 ■アクセント機能 ■パターンメモリ: 256 (16バンク × 16パターン) ■パターンステップ: 最大 16 ステップ ■ソングメモリ: 16 ■ソングステップ: 最大 3580 小節 ■ノートレンジ: C1~D#6 ■トランスポーズ: ±36 半音 ■テンポ: 20~250BPM ■MIDI→CV/GATE コンバーター ■MIDI→DIN SYNC コンバーター ■外形寸法: 340 (W) × 330 (D) × 70 (H) mm ■重量: 約 2.5kg ■電源: AC12V 1A (AC アダプター付属)

FutureRetro Revolution は、ループベースの音楽の反復するベースラインやメロディラインを演奏することに特化して設計された、アナログモノシンセと DSP エフェクト、パターン / ソングシーケンサーを統合したマシンです。Revolution を目にして誰もが驚くのは円を描く各種コントロールのレイアウトでしょう。これは決して奇をてらったわけではなく、無限に続く音楽の流れを限られたスペースの中で表現する最良の手法であるという設計理念に基づいてデザインされています。そう、星を周回する衛星やアナログ時計と同じ思想を時間芸術である音楽に応用したのです。

アナログシンセ Revolution の内蔵音源は、永遠の名機 TB-303 の回路とサウンドを忠実に再現した、モノフォニックのアナログシンセです。オリジナルとほぼ共通のコントロールを持ち、18dB のレゾナンス付きアナログフィルターをコントロールすれば、すぐにアシッド全開のサウンドをオーディエンスに届けることができます。更にエンベロープのディケイやアクセントは、オリジナル以上の可変レンジを持っており、Revolution ならではのサウンドを生み出すことが可能です。加えてディストーション回路を内蔵することにより、人気の歪んだ 303 サウンドも本体のみで再現することができます。

DSP エフェクト Revolution のサウンドの最終段には高品位な 24Bit の 16 プリセット・DSP エフェクトが用意されています。リバブ / デレイなどの空間系からモジュレーション系まで、様々なエフェクトが使用できます。エフェクトのミックスバランスは左右チャンネルで独立してコントロール可能です。

シーケンサー 基本は 16 ステップのステップシーケンサーであり、円周上に配置されたステップボタンを使用して 1 小節の中にノートタイミングやピッチ、アクセントや (303 には欠かせない) グライドといった

情報を入力してパターンをプログラムします。16 ステップの場合、拍の位置が 12/3/6/9 時の位置に相当し、ディスプレイにも適切な情報が表示されるため、思いの外簡単に独特のニュアンスを備えた「あの」アシッドなベースラインを生み出すことができます。こうした入力やエディット、トランスポーズなどの操作はシーケンサーを止めることなくリアルタイムで行えます。作成したパターンは 256 個本体内に保存でき、それらを組み合わせさせたソングも 16 個保存することができます。

リミックス Revolution のシーケンサーの大きな魅力がこのリミックス機能です。リミックスとは、2つのリミックスノブ (16 ポジションのロータリースイッチ) を使用して、一つのパターンにつき 256 種類のバリエーションを瞬時に生み出す機能です。これは、単なるパターンのランダムイズではなく、既にパターンに入力された情報を独自の数学的な理論に基づいて並べ替えることで音楽的な「使える」バリエーションの生成を実現しています。もちろんリミックスの切り替えはシーケンサーの演奏中に行うことができるため、リアルタイムでのライブパフォーマンスに非常に効果的です。

その他 Revolution のシーケンサーは内蔵音源だけでなく、外部の MIDI 機器や CV/GATE 入力を持つアナログシンセ、DIN SYNC を持つ TR-808 等のリズムマシンをコントロールすることも可能です。加えて Revolution をスタンドアロンの MIDI→CV コンバーターや MIDI→DIN SYNC コンバーターとして機能させることも可能で、最新の MIDI 機器だけでなく往年の名機との親和性も高い設計が特徴です。また、外部オーディオ入力も備えており、外部のサウンドのフィルタリングやエフェクト処理することも可能です。

Revolution (革命) の名に相応しい外観、特定のジャンル音楽に必要なサウンドと機能を凝縮した扱いやすさ。Revolution はサウンドだけでなく、その用途を含めて TB-303 の持つ役割を全て継承し、大きく進化したマシンなのです。

REVOLUTION

標準価格 ¥OPEN



FUKUSAN KIGYO CO., LTD.

<http://www.fukusan.com>

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、御使用前に必ず取り扱い説明書をお読みください。

●このカタログの内容は2006年2月現在のものです。●仕様、価格、及びデザインは改良のため予告無く変更されることがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なることがあります。●各社の名称、商品名及びロゴは各社の商標または登録商標です。

有限会社 福産起業
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-14-2 ル・ポテンビル4F
TEL 03-3746-0864 FAX 03-3746-0865

2006.02