

## ●ボールペン パイロット「ドクターグリップ」

このシリーズはシャープペンもあるのですが、私は使っていません。シャープペンにしては重いし、後述の難点があるからです。ボールペンは適度な重みと太さがあるので、普通のペンより持ちやすいです。人に貸すと「すごく書きやすいですね」とびつくりされたりします。インクカートリッジが短かめなのでインクが切れるのが早いので、替え芯は常に用意しておいた方がいいです。また、線はやや太めがデフォルトなので、細い線が書きたい人は、ジェットストリームなど、別のペンを使った方がいいかもしれません。欠点もあります。その一、構造上、グリップのところが壊れやすい。インクを入れ替える時、ペン中央のグリップのところを外して交換するので、そこがどうしても弱いのです。ペン先を保持するところとグリップのところが緩んでくると、その都度きっちり、締め直さないといけません。最悪、ここから壊れます。欠点その二、うっかりペンを落とすと、グリップのラバー部分に、

めちやくちや埃がつきます。このパーツは、経年劣化でベタベタになるので有名らしく、私は落としたりザツと水洗いをして拭きます（水が入らないよう、注意が必要です）。できない時は除菌ティッシュで拭きます。私が同シリーズのシャープペンを使わないのはこのためです。グリップが壊れやすく、なおかつ洗わないといけないとなると、シャープペンとしては使えないですよね……。

## ●シャープペン ファーバークアステル「製図用ホルダー」

実を言いますと、シャープペンシルについては未だに決定打がない状態です。長く書き続けられる三菱のクルトガも、そこそこ壊れやすく、手に優しいわけでもないのです。ファーバークアステルは、ジャンボグリップペンシルを使っていたことがあるんですが（三角形の鉛筆にゴムのポツポツした滑り止めのついたもの。持ちやすい）、これもゴムが劣化してきますし、鉛筆なので頻繁に削らないといけないので、すぐ使わなくなってしまう

いました。最終手段として私が選んだのが、製図用芯ホルダーです。芯が太いから折れないのです。丸くなったら芯の先はとがらせないといけません、専用のシャープナーがなくても、カッターで削れます。ホルダーは細めですが、芯がぐらつかないの、比較的書きやすい。ただ、これも欠点がありまして……というか私が悪いのですが、芯が硬いので、全然減らないのです。替え芯が要らないんじゃないかと思うぐらい減らない。なので書きごたえは硬いです。デフォルトの硬さでなくて、もうすこし柔らかめの芯を買えば良かったと後悔しています。製図用なので、すぐ減らない方がいいわけですが。

ここまで書いてきて、つまり何を申し上げたいのかといいますと、私の好みの筆記用具について書きましたので、「これもいいけど、こちらのペンの方が持ちやすいよ」というアドバイスをいただけないかと思うわけです。特にシャープペン。それから書き味が柔らかいボールペンをお願いします。万年筆はほぼ、使わないので……。

反対に、私と同じ、手が疲れて困るという方は、良かったらこちらを試してみてください。どれも高い物ではないので、気軽に試せるとおもいます。

以上、手に優しい筆記用具が欲しい、でした。

万年筆は本当に好みの話になると思うので、こだわりのある人にあらためてオススメする気はないのですが、これは本当にペン先が柔らかくて書きやすいです。水性ですが、宛名書きに使っていた時もありません。使い始めはペン先が少し紙にひっかかる時もあります。慣れてくると本当に楽です。柔らかすぎると人はカッターでペン先をカットする、なんて裏技もあるようです。大きな欠点はありませんが、裏移りする紙には使いたくないです。また、インクがなくなるとペン先ごと取り替えることになるので、そこが気になる人はダメかもしれません。

## ●万年筆 ペンてる「トラダイオ プラマン」

まあそんな私が、手に優しいと思います。書いてみます。

若い頃の私は、筆圧が強かったように思います。手の力が強かったわけでは無い、ピアノのレッスンに行くとき、指に力が入っていかない、とよく先生に叱られました。小指が転んで音の粒が揃っていかない、肩から力を込めろ、鍵盤は真上から強く指を落とせと、繰り返し指導されたものです。しかし、シャープペンの芯はすぐ折れます。高校の頃、私を嫌っていたクラマートは、テスト中の筆記の音がコソコソうるさい、と文句を言ってきました。社会人になってパソコンを使うようになって、職場のノートパソコンでも、家のデスクトップと同じ勢いで、カーンカーンとエンターキーを叩いていたので、「なりはらさん、壊れるからもうちょっと優しく」と言われました。しかし今では、そんなことも言われません。もちろんスピドを上げればキーボードの音は高くなりますが、筆圧は昔ほどではないというか、手が疲れて、すぐにまたもに字が書けなくなりました。ので、手に優しい筆記具はないかと探しています。できるだけ書きの作業をしたくなくて、挨拶状なども手書きフォントでこ



## 手に優しい筆記用具が欲しい

鳴原 あきら

\* 奥付 \*

『手に優しい筆記用具が欲しい』  
鳴原あきら @narisama\_cmbot  
恋人と時限爆弾 2020.06.06 発行  
ペーパーウェア104  
テーク「文房具」参加作品  
表紙写真 Kelly Sikkema (CCO)